

SHURE[®]

LEGENDARY
PERFORMANCE™

Microflex Advance

MICROFLEX[®] ADVANCE™

СКРЫТОЕ АУДИО РЕШЕНИЕ
ДЛЯ А/В КОНФЕРЕНЦИЙ

НОВИНКА



ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗВУКА АВТОР ДЖУЛИАН ТРЕЖЕР

Звуки влияют на все аспекты нашей жизни, от здоровья и хорошего самочувствия до обучения, работы, сна и взаимоотношений дома и в офисе.

Наш слух – более сложное и утонченное чувство, чем зрение, во многих отношениях. Мы видим только то, что находится перед нами, но слышим звуки, окружающие нас со всех сторон. Слух – это наше основное предупреждающее чувство, поэтому слуховая информация поступает так быстро и так глубоко воздействует на нас.

Существует четыре основных типа воздействия звуков:

ФИЗИЧЕСКОЕ. Резкие шумы приводят к выделению мозгом химических веществ, готовящих нас к битве или бегству; спокойные звуки, такие как звук прибора или дождя, напротив, снижают частоту сердцебиения и дыхания.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ. Музыка может изменить наше настроение; пение птиц способно придать нам чувство безопасности.

КОГНИТИВНОЕ. Большинство людей не в состоянии воспринимать более чем 1,6 источников речевой информации, поэтому наша способность мыслить сильно зависит от окружающих звуков, - особенности от посторонней речи.

ПОВЕДЕНЧЕСКОЕ. Звуки воздействуют на нашу модель покупательского поведения: неправильно подобранная звуковая среда в розничном магазине может сократить продажи до 28%.

Работа в офисе предполагает сотрудничество, а открытая планировка рабочих помещений этому способствует. Однако работа, в то же время требует концентрации, вдумчивости и приватного общения, что, к сожалению, зачастую невозможно в типичном офисном пространстве. При общении сигнал (речь или другие звуки, которые мы хотим услышать) часто трудно отделить от шума (речь других людей, телефонные звонки и прочие нежелательные звуки).

Решением является разработка звуковых сред, помогающих в работе, но не создающих помех, что возможно при следовании четырем ключевым принципам:

ХОРОШАЯ АКУСТИКА:

Поверхности и отделка предметов обстановки должны быть выполнены из мягких, поглощающих материалов с целью сокращения количества отраженного звука.

ПРАВИЛЬНАЯ ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА:

Неправильно подобранная, неадекватно просчитанная, неграмотно установленная или плохо откалиброванная звуковая система может стать постоянной причиной недовольства всех, кто ей пользуется. Многие тратят свое ценное время в начале конференции на настройку сложного оборудования.

МИНИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ШУМА:

Обычно уровень громкости фонового шума в диапазоне от 45 до 55 дБ считается допустимым в условиях офисного помещения. Если окружение очень тихое, то близкая речь может стать отвлекающей. Напротив, слишком громкое окружение приводит к стрессам и недомоганию, что также затрудняет коммуникацию.

СОТВЕТСТВУЮЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Какие бы звуки не добавлялись в окружение, они должны способствовать хорошему самочувствию, высокой продуктивности и счастью людей.

Наиболее современные коммуникационные платформы разрабатываются с целью обмена текстовой информацией, изображениями или видеоданными. При этом речь – наиболее эффективный интерфейс, которым мы располагаем. Синхронные, звуковые и ритмические способности человеческого голоса способны обеспечивать эффективную и естественную передачу информации. Создание убедительного видеоматериала требует значительных технических навыков, при этом убедительная речь – это то, что доступно каждому.



В А/В МИРЕ, 'А' ИДЕТ ПЕРВОЙ

Видеоконференции стали ключевым инструментом бизнес-коммуникации. Однако легко не заметить, что большая часть информации на самом деле передается посредством аудио, а не видео связи. Если в процессе совещания видеочасть даёт сбой, встреча может беспрепятственно продолжаться. Однако если сбой даёт аудиосистема, встреча прерывается.

На деловых встречах голос делает большую часть работы, а на основании того, что слышим, мы принимаем решения. Низкое качество звука отдаляет нас от ценной информации и заставляет наш мозг работать усерднее для компенсации этого отставания. Через некоторое время мы испытываем усталость и уже через силу уделяем разговору внимание.

В компании Shure мы верим, что хороший звук напрямую влияет на самочувствие, продуктивность, креативность и связанность людей в рабочем пространстве, в котором дизайнерам не придется выбирать между хорошим звуком и стильным оформлением.

Нашей миссией является разработка аудио-средств, способных фиксировать человеческую речь в высоком качестве, гармонично сочетаться с обстановкой помещения и обеспечить лёгкость коммуникации. Microflex Advance – это новая линейка аудио-компонентов, использующая передовые технологии с целью обеспечения превосходного качества звука, гибкости, удобства применения, не нарушающая при этом внешний вид помещения для проведения конференций.



ЭЛЕГАНТНЫЙ ДИЗАЙН. ВЫСОКАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ.

Представляем Microflex® Advance™ сетевые микрофонные массивы : многофункциональные и элегантные решения для телеконференций, способные незаметно, но качественно фиксировать всю глубину человеческого голоса.

В микрофонах Shure Microflex Advance применены новые технологии, фундаментально изменяющие охват и фиксацию голоса в ходе телеконференций.

Потолочные Микрофонные Массивы Microflex Advance обеспечивают настраиваемое и невидимое покрытие помещений любых размеров, форм и назначений.

Настольные Микрофонные Массивы Microflex Advance обеспечивают многофункциональное и настраиваемое покрытие в элегантном низкопрофильном настольном исполнении.

Оба типа микрофонов используют новые программные инструменты Shure, позволяющие дизайнерам конференц-помещений быть более креативными, а менеджерам, организующим конференции, более продуктивными.



MICROFLEX ADVANCE MXA310
НАСТОЛЬНЫЙ МИКРОФОННЫЙ МАССИВ

ПОЧЕМУ ВАМ СТОИТ ПРИСЛУШАТЬСЯ?

ДИЗАЙНЕР СИСТЕМ & ИНТЕГРАТОР

Устройства Microflex Advance используют сетевые цифровые аудио-средства Shure IntelliMix и Dante, что упрощает процедуры проектирования, установки и настройки. Такой рост эффективности позволит вам внедрять A/V-системы гораздо быстрее.

АРХИТЕКТОР & ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРОВ

Архитекторы и дизайнеры интерьеров смогут создавать самые красивые пространства без необходимости жертвовать качеством звука. Применяя устройства Microflex Advance, вы можете одновременно обеспечивать клиентов желаемым стилем окружения и нужным им качеством звука.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ

Устройства Microflex Advance позволяют пользователям демонстрировать наилучшие показатели своей работы. Возможность слушать и быть услышанным и понятым увеличивает их продуктивность и креативность.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Работа членов вашей команды будет более продуктивной, если процесс коммуникации с коллегами и клиентами по всему миру будет проходить естественно и без усилий. При помощи Microflex Advance они смогут больше времени уделять своей работе и меньше времени наладке оборудования.

АДМИНИСТРАТОР & IT МЕНЕДЖЕР

Цифровые аудиосигналы устройств Microflex Advance беспрепятственно интегрируются в общую сетевую систему компании, не воздействуя на скорость и эффективность её работы.

CFO & ФИНАНСИСТЫ

Предложение Microflex Advance экономически целесообразно. Удовлетворяются потребности многих людей при различных планах их размещения, что исключает необходимость в приобретении отдельных аудио- и видео-компонент.

МАКСИМАЛЬНАЯ ГИБКОСТЬ AV-СИСТЕМЫ.

В Потолочных Микрофонных Массивах используется технология Steerable Coverage™ предназначенная для разграничения областей помещения, что делает охват более точным, чем при использовании линейных микрофонов.

Управляемая зона покрытия

Возможна конфигурация до 8-ми различных лучей и их последующая настройка для равномерного акустического распределения в помещении. Для быстрой настройки и начала фиксации каждый элемент потолочной установки может быть направлен в сторону участника в режиме Автоматической Конфигурации, включаемом в программной среде управления.

Гибкое Сетевое Подключение

Управление сигналами до восьми зон покрытия, независимая передача каждого канала по сети Dante посредством одного Ethernet-кабеля. А также дополнительная передача микшированного канала.

Эффективность Рабочего Процесса

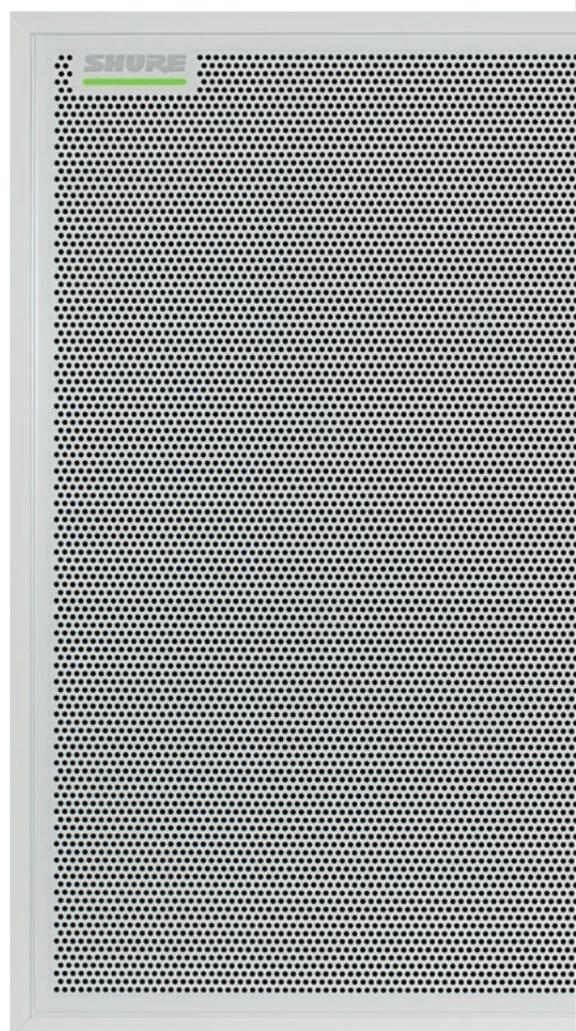
На устройстве предустановлено девять шаблонов с целью ускорения начальной настройки, а также есть десять предустановок для импортирования и экспортирования конфигураций системы между несколькими аналогичными устройствами или ПК.

Цифровая Обработка

Потолочные Микрофонные Массивы Microflex® Advance™ управляются при помощи программного обеспечения Shure IntelliMix® DSP Suite (см. стр. 13) для точных настроек покрытия, автоматического микширования, коррекции частотности и снижения эхо-эффекта (стр. 13).

Элегантный Современный Дизайн

Потолочные Массивы интегрируются в дизайн помещения в качестве подвесного потолка (имеет стандартные размеры потолочной плитки), штанги или подвесов.



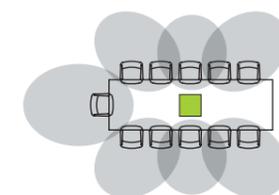
Microflex Advance
MXA910 Потолочный Микрофонный Массив



Область применения

Потолочный Микрофонный Массив идеально подходит для конференц-залов, где предпочтительно не иметь микрофонов на рабочей поверхности. Данный тип микрофона может фиксировать семь отдельных звуковых зон с охватом конференции, состоящей из 11 человек.

Рекомендуемый диаметр покрытия в помещении средней площади, с высотой потолка около 3 метров и сидящими переговорщиками составляет 9 метров.



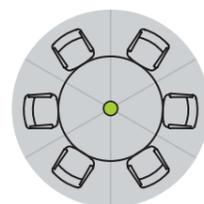
Зона покрытия
11 Стульев
1 Прямоугольный стол
7 Зон Покрытия



Область применения

Настольные Микрофонный Массивы идеально подходят для конференц-залов с варьирующимся количеством участников, когда требуется отсутствие лишних предметов на столе.

Такой микрофон фиксирует речь шести участников в шести звуковых зонах с тремя двухсторонними направлениями аудио-фиксации.



Круговое Покрытие
6 Стульев | 1 Круглый стол
3 Дву-Направленных
Диаграммы

ГИБКОЕ НАСТОЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ.

Настольные Микрофонные Массивы применяют технологию Steerable Coverage™, чтобы добиться безупречной аудиофиксации около конференц- столов различных форм, размеров и назначений.

Управляемая Зона Покрытия

Можно задать геометрию покрытия, разделенную на 4 зоны с шагом в 15° и установить полярную схему для каждой конфигурации, в том числе кардиоидные, суперкардиоидные, гиперкардиоидные, всестороннее, двухсторонние и уникальное запатентованное тороидальное направления.



Эксклюзивная Диаграмма - Тороид
Оптимизирует голоса сидящих или стоящих участников конференции, снижая уровень шума над их головами, исходящий от проекторов и других источников.

Гибкое Сетевое Подключение

Управление сигналами до четырех зон покрытия, независимая передача каждого канала по сети Dante, посредством одного Ethernet-кабеля. Индивидуальный канал автоматического микширования предоставляет больше гибкости в настройке.

Управление Mute

Программирование сенсорной кнопки Mute для переключения собеседников, временного отключения или временного включения действия микрофона или отключить настройки и передать управление на внешние устройства.

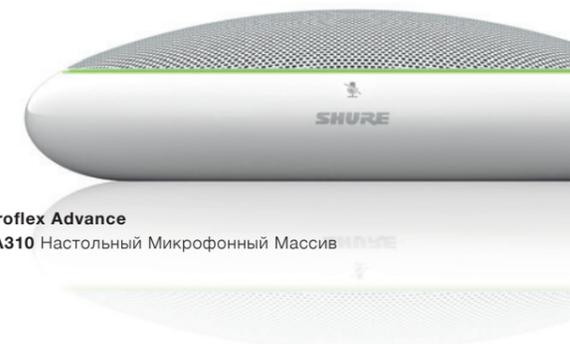
Светодиодные индикаторы

Настраиваемый многоцветный светодиодный круговой индикатор показывает статус включения или выключения микрофона и отображает сегменты, подтверждающие статус зон покрытия и настройки автоматического микширования.

Выбор цвета светодиодного индикатора
Вы можете выбрать один из 8 основных цветов светодиодного индикатора для обозначения отключения звука, уровня конфиденциальности и других условий.



Microflex Advance
MXA310 Настольный Микрофонный Массив



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ.

К обоим видам Микрофонных Массивов предоставляется программа Shure IntelliMix® DSP Suite, наш собственный расширенный набор инструментов цифровой обработки сигнала, оптимизирующий качество голоса при помощи снижения шума в помещении и увеличения четкости речи.

Shure IntelliMix® DSP Suite

Steerable Coverage™

Позволяет конфигурировать и управлять высокоточными схемами направления лучей для аудиофиксации речи участников в любой точке конференц-зала. Предустановленные шаблоны упрощают настройку.

Автоматическое микширование

Усиливает эффект присутствия и сокращает уровень помех. Таким образом, улучшается чистота, ясность и непрерывность взаимодействия между участниками телеконференции.

Эхо Подавление (Только в Потолочных Массивах)

Продвинутая технология обработки сигнала позволяет уменьшить эхо, что наиболее актуально для систем, не имеющих распределенного (по каналам) адаптивного эхокомпенсатора (AEC).

Параметрический эквалайзер (PEQ)

Каждый потолочный микрофон и каждый канал ANI4 имеет 4-диапазонный PEQ, предназначенный для контроля четкости звука, в то время как у настольных микрофонов 4-диапазонный PEQ назначается на любой канал, в том числе и на канал автоматического микширования.

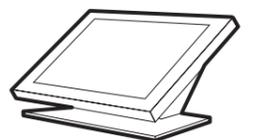
Инструменты с веб-интерфейсом для работы в браузере
Оба микрофона и ANI4 имеют инструментарий, снабженный веб-интерфейсом, созданным для легкости удаленного наблюдения и контроля за микрофонами, конфигурации зон звукофиксации при помощи удобных шаблонов, установки полярных схем и назначения предпочтительных настроек микширования и маршрутизации.



Поддержка широкого диапазона устройств сторонних производителей

Оба микрофона отлично работают в связке с процессорами обработки данных, кодеками для видеоконференций и системами связи на основе персональных компьютеров. Также доступен расширенный API (интерфейс

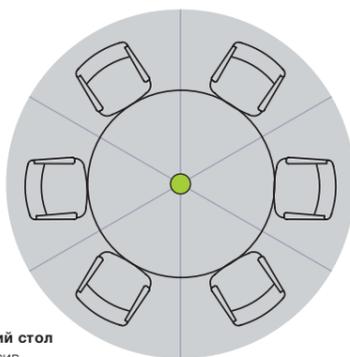
программирования приложений) для универсальной интеграции и контроля за звуком, предустановками, настройками светодиода и другими параметрами при помощи сторонних систем управления.



ГИБКОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ.

Возможно подобрать один или несколько микрофонов с целью организации телеконференций в помещениях любого размера, конфигурации или назначения: для официальных презентаций, частных дискуссий, удаленного обучения или совместной работы.

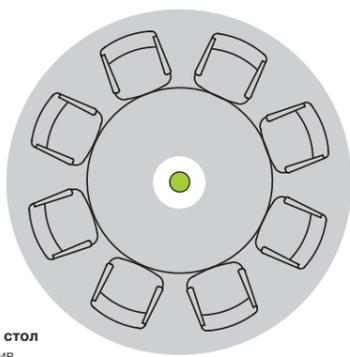
Варианты зон покрытия Настольного Массива



Круглый рабочий стол
1 Настольный Массив

Состав
6 Стульев
1 Круглый стол

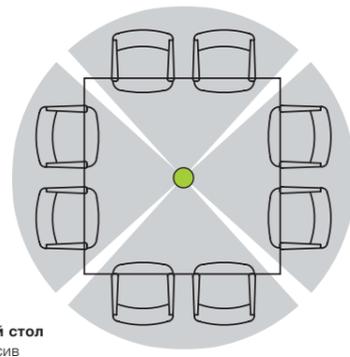
3 Дву-направленных Диаграммы



Круглый рабочий стол
1 Настольный Массив

Состав
8 Стульев
1 Круглый стол

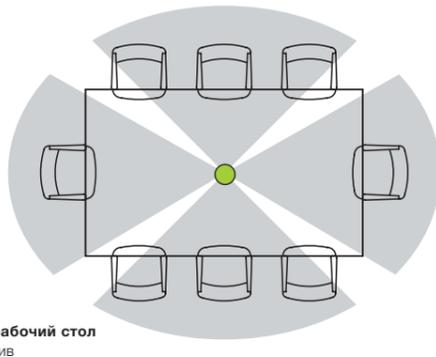
1 Диаграмма Торойд



Круглый рабочий стол
1 Настольный Массив

Состав
8 Стульев
1 Круглый стол

4 Диаграммы Суперкардиоиды

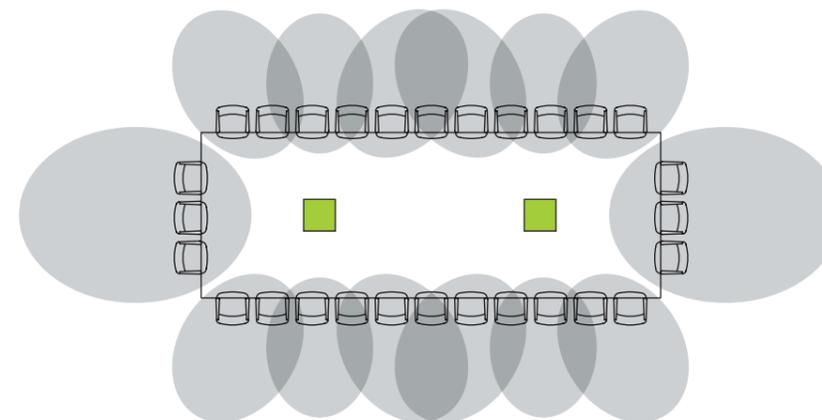


Прямоугольный рабочий стол
1 Настольный Массив

Состав
8 Стульев
1 Прямоугольный стол

1 Дву-направленная Диаграмма
2 Диаграммы Кардиоиды

Варианты зон покрытия Потолочного Массива*



Большой Конференц Зал
2 Потолочных Массива

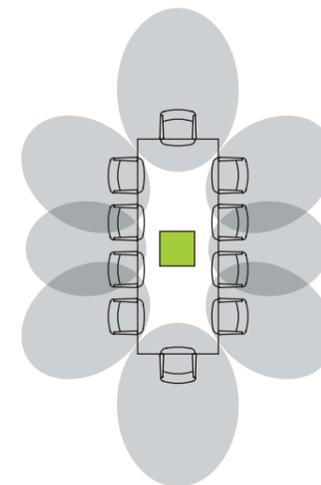
Состав
28 Стульев
1 Прямоугольный стол

14 Зон Покрытия

Средний Конференц Зал
1 Потолочный Массив

Состав
10 Стульев
1 Прямоугольный стол

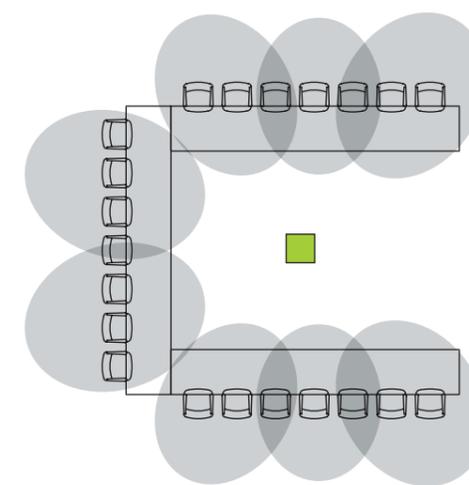
8 Зон Покрытия



Много-функциональный зал | Конференция
1 Потолочный Массив

Состав
21 Стул
3 Прямоугольных стола

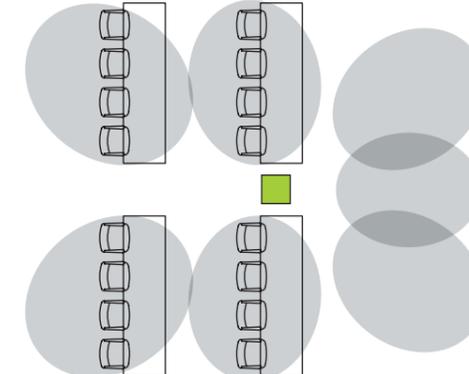
8 Зон Покрытия



Много-функциональный зал | Конференция
1 Потолочный Массив

Состав
16 Стульев
4 Прямоугольных стола

7 Зон Покрытия



* Возможности покрытия
Микрофон устанавливается на высоте 3 метров (десяти футов). Потолочные микрофоны фиксируют речь сидящих участников конференции в рекомендованной области в виде окружности диаметром 9 метров (30 футов) вокруг микрофона в соответствии с классом "А" рейтинга четкости передачи стандарта STIPA.**

Примечание: Потолочные микрофоны способны фиксировать звуки участников, не попадающих в область 9-метровой окружности

**Условия помещения:
RT60 (время реверберации) = 500 мс @ 1кГц
Взвешенный уровень шума в помещении = 15 40дБА. IEC-602682-16.

СЕТЕВЫЕ СИСТЕМЫ SHURE

Microflex® Advance™ MXA

Оба новых Массива Microflex Advance полностью цифровые и могут управляться и настраиваться посредством сети Dante™.

Оба типа Микрофонных Массивов содержат:

- Программы Shure Intellimix® DSP Suite
- Ethernet-разъем для подключения к сетям Dante
- 10 программных конфигурационных шаблонов
- Веб-интерфейс удаленного управления
- API для командных строк оборудования сторонних изготовителей
- Технологию подавления радиопомех CommShield®
- Черные, белые или алюминиевые корпуса.

Сетевые микрофоны

Потолочный Микрофонный Массив | **MXA910**
Настольный Микрофонный Массив | **MXA310**



Сети Dante обеспечивают многоканальную передачу цифрового аудио-сигнала в несжатом виде и с малой задержкой посредством стандартных средств Ethernet.

Microflex® Wireless MXW

Беспроводные системы Microflex Wireless укомплектованы совместимыми с цифровыми сетями трансиверами и зарядными станциями.



Сетевые Беспроводные Системы

Сетевые Зарядные Станции | **MXWNC2 / MXWNC4 / MXWNC8**
2-, 4- и 8-Канальные Точки Доступа - Трансиверы
MXWAPT2 / MXWAPT4 / MXWAPT8



Microflex® MX

Новые ANI-конвертеры позволяют подключать проводные микрофоны MX к сетям Dante.



Совместимые с Сетью Микрофоны

Низкопрофильный Микрофон граничного слоя | **MX395**
Многоэлементный Микрофон граничного слоя | **MX396**
Микрофон граничного слоя | **MX392B/E**



Сетевые Аудио Интерфейсы

Новые устройства ANI4IN и ANI4OUT поддерживают проводное подключение до четырех микрофонов как напрямую, так и посредством сетей Dante с целью облегчения аудио-коммутации и подключения веб-интерфейса управления.

Особенности

- Веб-интерфейс управления
- Настройки Logic Pin State (ANI4IN-BLOCK)
- Светодиодные датчики состояния оборудования
- Совместимо с элементами управления сторонних изготовителей
- Подключение через блочные и XLR разъемы.
- Питание через Ethernet (PoE)
- Суммирование аудиосигнала
- 4-диапазонный параметрический эквалайзер для каждого



Передние Панели

Светодиодные датчики, общие сигналы для устройств ввода и вывода ANI.



ANI: Входы

4-х канальный преобразователь Аудио со входами XLR и Блочными разъемами в Dante™



ANI: Выходы

4-х канальный преобразователь Dante™ в Мик./ Линейный уровень Аудио с разъемами XLR или Блочными

Сетевые устройства

Оборудование, совместимое с сетями Shure Dante, может быть подключено к любому устройству Microflex Advance.



Microflex Wireless

4- и 8-канальные Интерфейсы звуковой системы MXWANI4 / MXWANI8



SCM820

8-канальный цифровой автоматический звуковой микшер Intellimix® SCM820 обеспечивает совместимость с сетями Dante и универсальные варианты конфигурации.

Архитектурные детали

Для крепления потолочных микрофонов предусмотрен потайной монтаж, а также монтаж на подвесах и штанге, доступны метрические и дюймовые крепления.

Встроенная виброизоляция

Предотвращает фиксацию микрофоном механических шумов.

Световой индикатор

Многоцветный светодиод обозначает статус микрофона.

Класс "Пленум"

Сертифицировано соответствие стандарту UL 2043.

Консоль для устройства ANI

Крепление для одного устройства ANI, настенное или подстольное крепление (в комплекте).

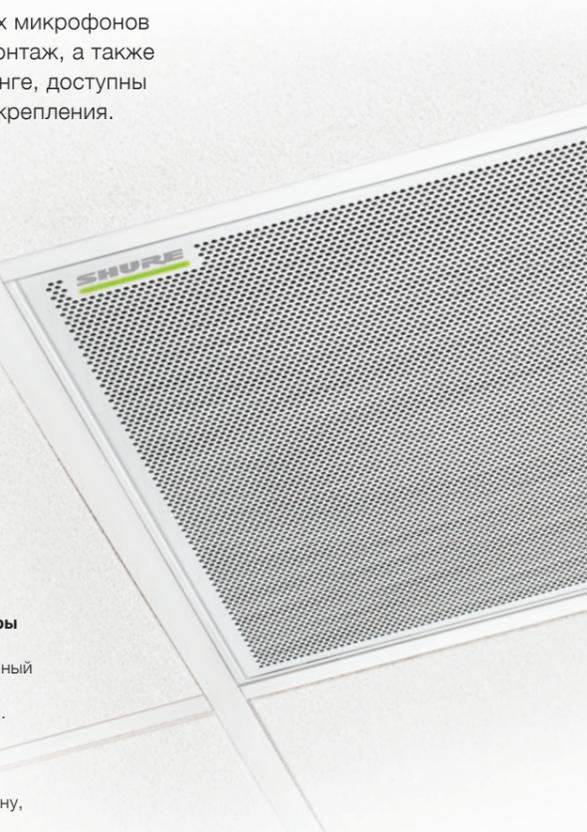
Доступные потолочные адаптеры

A910-25MM

Позволяет подсоединить потолочный микрофон со стороной 600-мм к потолочной сетке с шагом 625-мм.

A910-JB

Позволяет проложить Ethernet-кабель, подключенный к микрофону, через гибкий кабель-канал.



Подвесное крепление



Крепление на штанге VESA



Потайной монтаж в подвесной потолок



Черный



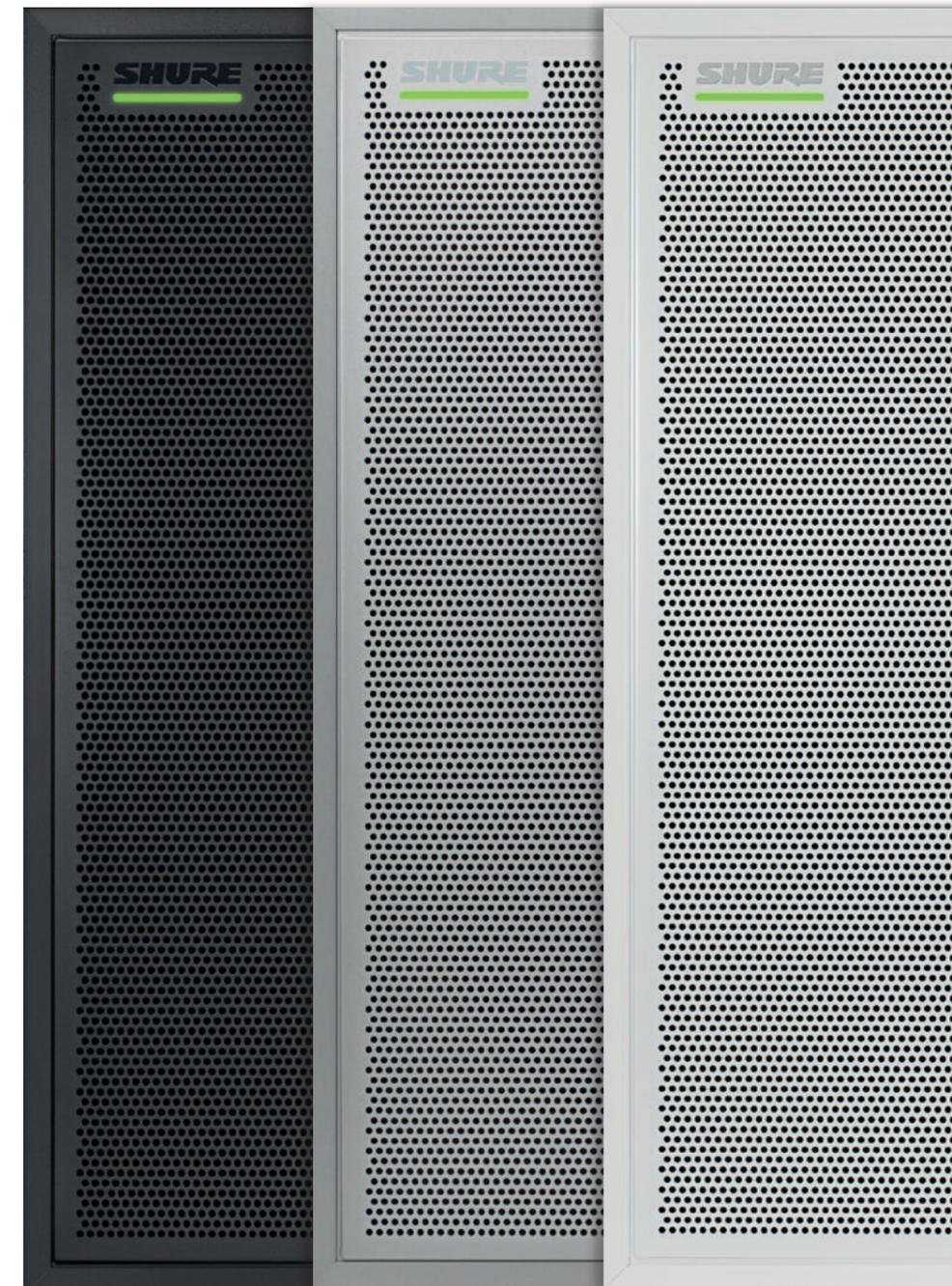
Алюминиевый



Белый

Выразительные материалы корпусов

Потолочные и настольные Микрофонные Массивы доступны в черном, белом и алюминиевом исполнении, что позволит подобрать материал, соответствующий эстетике других компонентов телекоммуникационной системы помещения. Микрофоны потолочной системы могут быть окрашены соответствующим образом.



Монтажные решения

Устройства Интерфейса звуковой системы (ANI) устанавливаются на 1/3-местных рамах, которые могут быть закреплены под столом или на стене. Настольные микрофоны также снабжены наборами сквозных креплений к столешницам.



Консоль для устройства ANI

Крепление для одного устройства ANI, настенное или подстольное крепление (в комплекте).

Консоль для нескольких устройств ANI

CRT1 | Монтаж до 3 устройств ANI на стене или на подстольной раме.

Крепление для Настольного Массива

Для Настольных Массивов разработано несколько решений протяжки проводов, как надстольных, так и скрытых.